



ESPACIO DE ARTE

FACULTAD REGIONAL MENDOZA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL



los primeros sesenta y seis • Mayo de 2003

AUTORIDADES

Universidad Tecnológica Nacional

Rector

Ing. Héctor Brotto

Decano Facultad Regional Mendoza

Ing. Julio César C. Cobos

Vicedecano

Ing. Eduardo Balasch

Secretario Académico

Ing. Juan Carlos de la Iglesia

Secretaria de Investigación y Extensión

Ing. Violeta de Colpachi

Secretario Administrativo

Contador David Gomez

Directores de Departamentos

Ingeniería Civil

Ing. Alberto Fortuna

Ingeniería Electromecánica

Ing. Osvaldo Chiani

Ingeniería Electrónica

Ing. José Balacco

Ingeniería Química

Ing. Sergio Flores

Ingeniería en Sistemas de Información

Ing. Sandra Tagarelli

Materias Básicas

Prof. Norma de Sirmovich

EDITORIAL

Toda Universidad debe involucrarse con la realidad del medio que la contiene ofreciendo actividades de extensión y servicios a la comunidad y brindando a sus estudiantes una formación integral que los disponga adecuadamente para enfrentar el mundo.

En la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Mendoza entendemos que dentro de nuestras funciones se encuentra la de trabajar bajo un concepto de universalidad, siendo contenedores de las demandas del medio, más allá de lo netamente relacionado con nuestra especialidad, la Ingeniería.

Por ello encaramos la creación del Espacio de Arte como un puente que tendemos entre la sociedad y sus artistas, vinculando además la cultura con la tecnología al acercar a nuestros educandos al fascinante y enriquecedor mundo de la pintura y la escultura.

Tal como el artista consuma su creación cuando la brinda a su público, una universidad pública cierra el círculo de su razón de ser cuando devuelve a la sociedad lo que ésta aporta para hacer posible su existencia. Pues bien, en este nuevo desafío se concretan ambos objetivos, que no es poco. Asimismo, es nuestra manera de brindar un reconocimiento al excelente nivel creativo de nuestros hacedores mendocinos.

Julio César C. Cobos



Nuestra historia artística es relativamente joven. Sin embargo, varios de nuestros plásticos utilizan formas esquemáticas que nos recuerdan los petroglifos prehispánicos que aún se conservan cerca de la ciudad.

Durante el siglo XIX algunos mendocinos reciben la influencia de pintores viajeros que pasan por Mendoza. A principios del XX, se instala un grupo de plásticos extranjeros que se interesa por nuestras costumbres y el paisaje regional.

Asimismo regresan de sus estudios en Europa otros que, junto a los que permanecieron trabajando aquí, crean las primeras instituciones de enseñanza artística.

Paralelamente, se organizan Salones, Exposiciones y en 1927, el primer Museo. En 1933 se funda la Academia Provincial de Bellas Artes y en el 39, la Universidad Nacional de Cuyo con su Escuela de Arte.

Comienza para Mendoza una etapa abierta al mundo ya que se contrata a maestros europeos para las distintas especialidades. Muchos artistas locales continúan testimoniando el paisaje propio y sus habitantes.

Durante los años 40 surgen algunas galerías. En la década del 50 se inician las primeras experiencias grupales de grabado y pintura mural.

Los plásticos mendocinos toman partido por diversas expresiones de las Vanguardias Históricas y las suman a su realidad, intentando un arte local.

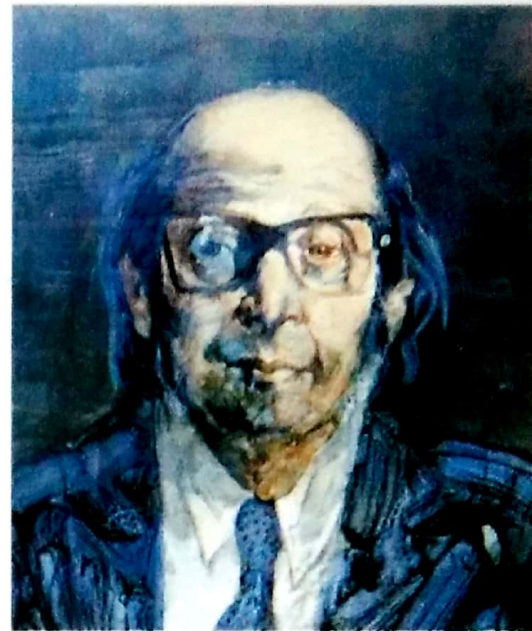
Y así llegamos hasta los días presentes donde en diferentes estilos, géneros y técnicas -o en una gran mezcla de todo ello- se busca dar testimonio del tiempo que se vive.

Este Espacio que nace acercando el arte a la tecnología, deberá sumarse a nuestra historia y permitir nuevas manifestaciones artísticas. Un proyecto amplio que se propone como un lugar de encuentro, pluralismo y reflexión.

CARLOS ALONSO



Estudió Arte en la UNCuyo y más tarde con Spilimbergo. En 1954 expuso sus obras en París y Madrid. En 1957 ganó un concurso de la Editorial Emecé para ilustrar la 2ª parte de Don Quijote de la Mancha. También hizo la ilustración del Martín Fierro, entre otras. En 1965 expuso tapices y collages en México y Cuba. Presentó sus trabajos en Galerías de todo el mundo. Ha recibido importantes premios, destacamos: 1º Premio Primera Bienal de La Habana (1984), Invitado de Honor para la Sexta Bienal, 100 Años de Humor e Histeria Argentina-Córdoba (1986), Invitado de Honor al Salón de Dibujo y Grabado, Salón Nacional de Exposiciones- Bs.As. (1987). En 1982 realizó un mural de 25 metros cuadrados para el Hotel Panamericano de Bs.As. En el 2000 su obra permaneció expuesta en ArteBa, en donde efectuó una retrospectiva en el 2001.



JORGE DIMAS ALLENDE



Profesor Nacional de Pintura, egresado del Instituto Nacional de Profesorado de Artes D.I.N.A.D.E.A.. Desde 1976 a la fecha expone sus obras en varias muestras y Salones obteniendo premios regionales y nacionales. Fue seleccionado entre ocho artistas plásticos de Mendoza para participar del II Salón Nacional de Pintura Fundación Banco Nación (2002). Ha sido invitado como Jurado en diversos concursos de Pintura. Desde 1995 preside la Sociedad de Artistas Plásticos de Mendoza.



LUCIA ARRA



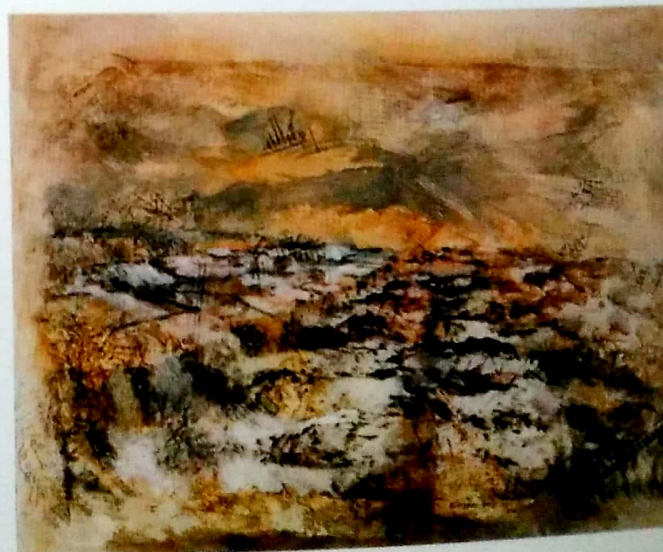
Estudió en la Universidad Nacional de Cuyo y en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Dictó clases de Dibujo y Pintura en la Casa de la Cultura del Ayuntamiento de la Real Villa Javea Alicante (1982-1986). En 1985 fue seleccionada en la Bienal Internacional de Pintura de la Universidad Complutense de Madrid y recibió el 1º Premio en el Concurso de Diseño de Afiche de la Feria Popular de Artesanía de Javea. Junto a funcionarios de ese Ayuntamiento fundan la Escuela de Arte de la cual es nombrada Directora. Ha realizado diversas exposiciones individuales en Mendoza y en Chile. Poseen obras cuyas coleccionistas de España, Canadá, Estados Unidos, Holanda y Chile.



CRISTINA BAÑEROS



Profesora y Licenciada en Artes Plásticas, egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ejerce la docencia desde 1985. Realizó estudios de perfeccionamiento en Pintura en la Capital Federal, becada por el Fondo Nacional de las Artes (1982-1983). Trabajó en el Taller de Kenneth Kemble. Desde 1978 expone sus obras en muestras colectivas e individuales. Ha obtenido numerosos premios, destacamos: 1º Premio "Salón de Portugal", por el cual recibe una Beca para un viaje de estudios en Portugal, España, Italia y Francia (1994-1995), 3º Premio "Salón Vendimia" – Dibujo (2000), entre otros. Desde 1995 es Vicepresidenta de la Sociedad de Artistas Plásticos de Mendoza.



JULIO BASLE



Estudió en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Se especializó en Serigrafía y desde hace unos años utiliza la Técnica Digital. Desde 1979 trabaja en distintos talleres de serigrafía con Gastón Alfaro, Drago Brajak y en el taller de Gráfica de la Facultad de Artes. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Mendoza, Buenos Aires, Santa Fe, Ecuador. En 1980 y 1981 participó en diversos Salones, destacamos: 3° Premio en Grabado del Salón Vendimia.



ZULLY BAZAN



Egresada de la Escuela Superior de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en distintas provincias y en la Ciudad de Buenos Aires, en las que ha obtenido premios y menciones. Dibujos, pinturas, murales, esculturas, escenografías y vestuarios para teatro, ballet y T.V. son partes de su actividad artística.



JOSE BERMUDEZ



Pintor, dibujante y grabador. Egresó de la Academia Provincial de Bellas Artes. Ha realizado más de 20 muestras individuales

y participado en más de 150 exposiciones colectivas en el país y en el exterior. Sus obras integran pinacotecas de Museos de Italia, Mendoza, Buenos Aires y colecciones particulares de Argentina y del extranjero. En 1992 la Municipalidad de Mendoza editó un libro sobre su obra gráfica que incluye 65 de sus mejores grabados y en 1998 editó otro con 160 dibujos. En 23 oportunidades recibió premios y distinciones, destacamos: (1995): General José de San Martín otorgado por la Legislatura, (1997): plaqueta recordatoria como uno de los Hacedores de la Cultura otorgada por el Gobierno de Mendoza, (2002): la Cámara de Diputados de la Nación lo incorpora a la nómina de notables del país, entre otros galardones.



DANIEL BERNAL



Estudió en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Egresó con el título de Profesor de Artes

Plásticas, especializándose en Pintura. Ha realizado exposiciones individuales y participado en muestras colectivas y Salones en Mendoza, Córdoba, La Plata, San Juan, Buenos Aires, San Luis y Chile. Entre sus distinciones destacamos: (1989-91): Premio Salón Vendimia en Pintura, (1989): Beca Fundación Chiapasco, (1990): Premio Salón Vendimia en Escultura, (1994): 1° Premio Salón de Pintura Otoño en Potrerillos, (1995): 1° Premio Salón Consejo Profesional Ciencias Económicas, entre otros galardones.



AMALIA BURLANDO



Nació en Entre Ríos. En 1963 se radica en Mendoza y realiza sus estudios en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Actualmente se desempeña en cargos docentes en las Cátedras de Escultura y Dibujo, en las carreras de Artes Visuales y Cerámica de la Facultad de Artes de la UNCuyo. Ha obtenido varios premios y distinciones en Mendoza, San Juan y San Luis. Se destacan sus obras públicas como el Monumento a la Madre en Dorrego - Guaymallén; el Busto del Dr. Tomás Godoy Cruz - Escuela Normal de Mendoza; el Busto del Gral. José de San Martín - Escuela de Policía de Mendoza y Campo El Plumerillo; el Busto del Dr. Humberto Notti - Hospital Materno Infantil de Mendoza, entre otros.



ALEJANDRA CABEZA



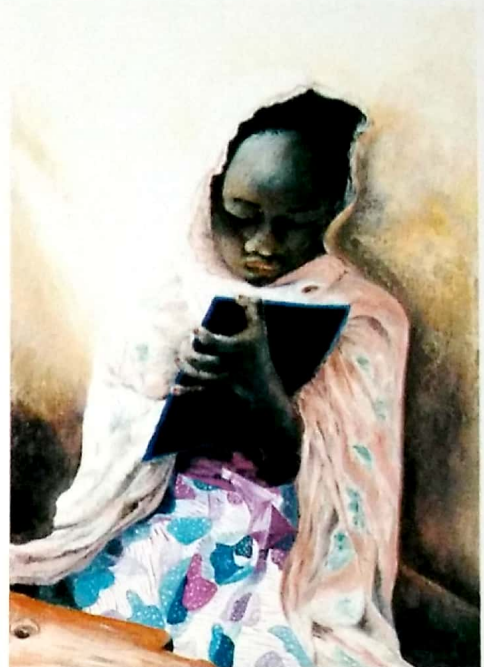
Es Licenciada en Artes Plásticas, egresada de la Universidad Nacional de Cuyo. Se destacan sus ilustraciones en cuentos infantiles. Además, sus trabajos se encuentran en diversos folletos publicitarios, afiches, etiquetas, boletines, libros y revistas; colaboró en publicaciones del Diario Uno y en la actualidad en el Diario Los Andes. Ha realizado muestras individuales y grupales en Mendoza. Realiza escenografías, utilería y ambientaciones en obras de Teatro, entre otros espacios. Participó de la Fiesta de la Vendimia en 1991. Obtuvo el 2° Premio Ilustración: otorgado por ADEPA por sus ilustraciones publicadas en Diario Los Andes en el 2001.



ROSA C.



Es autodidacta. Se dedica, preferentemente, a los paisajes; utiliza óleos, acuarelas y acrílicos. Su inspiración es la "Villa Potrerillos", ubicada a 1.900 metros de altura, en la Precordillera mendocina, lugar donde reside. Ha realizado diversas muestras individuales en el ámbito local y nacional. Además, ha participado en varias exposiciones colectivas en Museos de Mendoza, Buenos Aires y Estados Unidos.



FAUSTO CANER



Nació en Italia y luego se nacionalizó argentino. Egresó de la Escuela Superior de Bellas Artes de Mendoza, ha trabajado tanto en la pintura como en la escultura. Se dedicó a la docencia durante veinte años. Ha obtenido varios premios y distinciones, destacamos: (1984): Beca de perfeccionamiento en Italia, (1984): 1° Premio de pintura en el "XV Concorso Natale a Firenze" en Italia. Además, ha sido galardonado en el Chaco, San Juan, Buenos Aires, Mendoza. Entre 1986-1995: actuó como jurado de distintas disciplinas.



LIANA CARETTA



Es Profesora y Licenciada en Artes, egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Desde 1973 hasta la fecha expone en Salones y muestras colectivas provinciales y nacionales. Ha obtenido varios premios en pintura. Paralelamente, realiza diseños e instalaciones de jardines y parques en distintos lugares de Mendoza.



ALFREDO CEVERINO



Estudió en la Academia Provincial de Bellas Artes de Mendoza. Desde 1965, ha desarrollado una intensa actividad cultural. Ha realizado 39 exposiciones individuales y obtenido numerosas distinciones en el ámbito provincial, nacional e internacional, destacamos: (1981): 2° Premio "Salón Vendimia"-Mendoza, (1987): Representante Argentino 1° Bienal Internacional de Arte - Ecuador, (1992): 1° Premio "X Salón Bienal"-Mendoza, (1992): Gran Premio "Fondo Nacional de las Artes", entre otras. Ha realizado portadas e ilustraciones de libros y elementos escenográficos.



DANIEL CIANCIO



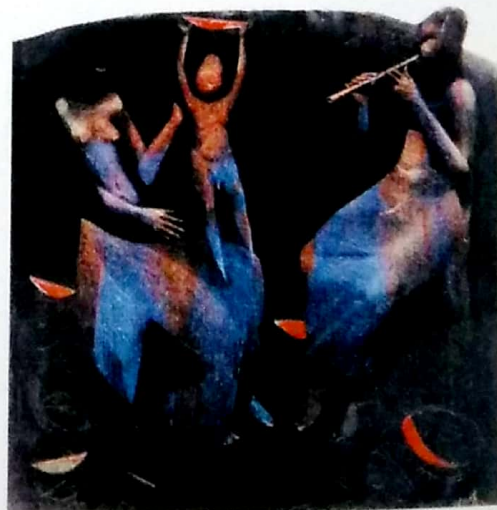
Estudió en la Escuela Provincial de Bellas Artes y continuó en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Experimentó con materiales como el metal, la resina poliéster, la madera, los ensambló y fusionó. Entre sus premios y distinciones, destacamos: (1994 - 1997): 2° Premio Salón Vendimia, (1997): 1° Premio en la Bienal de Artes Plásticas de Mendoza. Ha realizado numerosas muestras individuales y participado en exposiciones colectivas en el país y en el exterior: (2002): muestra Art Palm Beach en Miami, (2003): Art Palm Beach en Florida, Estados Unidos, entre otras.



OSVALDO CHIAVAZZA



Egresó de la Escuela Provincial de Bellas Artes. Desde 1990 instala un taller privado de pintura, escultura y dibujo, desarrollando alternativamente diversos cursos. Desde 1988 hasta la fecha, realiza exposiciones y participa de Salones. Ha obtenido distintos premios, destacamos: (1992): 1° Mención de escultura Vendimia; (1995): Premio Mención "Medalla de Plata", Salón Nacional de Artes Plásticas (Buenos Aires); (1998): 2° Premio Sección Pintura, Salón Bienal Vendimia de las Artes Plásticas de Cuyo, entre otros.



ROBERTO DAY



Egresó como Químico Industrial. En España, realiza cursos de pintura en la Real Academia de San Fernando. Posteriormente, se perfecciona en Londres. Desde 1983 hasta la fecha expone sus obras en Museos y Galerías de la provincia y del resto del país.



CRISTIAN DELHEZ



Egresó de la Facultad de Artes de la UN-Cuyo. Tuvo como maestros a su padre Víctor, a Ricardo Scilipoti, a Luis Comadrán y a Zdravko Ducmelic. Desde 1976 ejerce la docencia en el Taller de Grabado de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Es Académico Delegado de Mendoza, nombrado en 1999 por la Academia Nacional de Bellas Artes. Ha realizado más de 20 exposiciones individuales en la provincia y en el país. Ha participado en más de 200 muestras colectivas y Salones en Argentina y en el exterior: Italia, Taiwán, Japón, España, Polonia, entre otros países. Ha obtenido 28 premios. Fue jurado de Salones provinciales y nacionales en numerosas oportunidades. Algunas de sus obras se encuentran en colecciones privadas y en diversos museos de varios países.



MARIA CELINA DELL' ISOLA



Nació en Buenos Aires, radicada en Mendoza desde 1980. Se formó en Talleres de maestros afamados del país.

Ha realizado 25 exposiciones individuales y participado en más de 80 muestras grupales, colectivas y Salones en Mendoza, Buenos Aires, diversas ciudades del interior del país, Chile y Estados Unidos.



SUSANA DRAGOTTA



Egresó de la Facultad de Artes de la UNCuyo. Es docente en Educación Media y en las carreras de Artes Visuales y

Diseño Escenográfico de la Facultad de Artes. Ha realizado 10 muestras individuales y participado en más de 40 exposiciones colectivas en el ámbito local, nacional e internacional. A partir de 1989 aborda la escultura construyendo objetos de gran tamaño de papel tejido, con los que representa a Argentina en la 5ª Bienal de la Habana - Cuba en 1994. En 1997 comienza su serie de los "atuendos", esculturas blandas, vestidos escultóricos utilizables. En el 2002 recibe el Premio Konex, Diploma al Mérito a la trayectoria junto a los cien artistas más destacados de la última década en las Artes Visuales de la Argentina. En varias oportunidades fue diseñadora y supervisora de vestuario de la Fiesta de la Vendimia.



CARLOS ERCOLI



Estudió en la Escuela de Artes de la Universidad de Córdoba, en la Escuela de Bellas Artes de Mendoza y en la Universidad de Florencia. Es profesor de Artes Plásticas. Ha realizado exposiciones individuales y participado en muestras colectivas en el país, Chile, Uruguay, México e Italia. Sus obras se encuentran en museos, instituciones y colecciones de Argentina, Chile, Paraguay, Perú, Brasil, Colombia, México, Estados Unidos, Holanda, España, Italia, Egipto, Israel y Japón.



RAQUEL FLUIXA



Profesora de Dibujo y Pintura. Egresada de la Escuela Superior de Dibujo y Pintura de Mendoza y de la Escuela Ernesto de la Cárcova. Se ha perfeccionado en Mendoza, Buenos Aires y Estados Unidos. Ha realizado exposiciones individuales y participado en muestras colectivas en Museos y Galerías de Buenos Aires, Santiago del Estero, Mendoza y del exterior. Ha obtenido numerosas distinciones en Salones y Concursos, destacamos: (1999): Salón Nacional de Artes Plásticas, (2001): Concurso Avome, entre otros.-



PERLA FRAGAPANE



Desde 1980 asiste a Talleres independientes, con distintos plásticos: Marina Puebla, José Bermúdez, Angel Gil. Cursa en Las Aulas de Tiempo Libre con el profesor Eduardo González. Además, concurre a las clases de Eliana Molinelli en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha realizado varias muestras individuales y participado en Salones y exposiciones colectivas. Ha recibido diversos premios y menciones. Destacamos: (1988): 1º Premio Consejo Profesional de Ciencias Económicas - Mendoza, (1996): 1º Mención Salón de Pintura Fundación Fraternitas - Rosario, (2000): 3º Premio Salón Paloma Alonso - Buenos Aires, entre otros.



MARCELA FURLANI



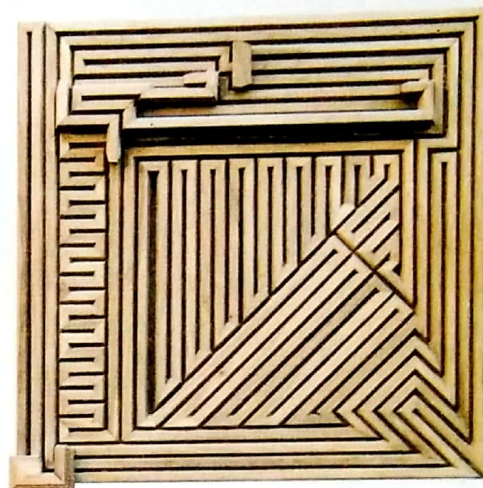
Cursa la licenciatura y profesorado en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha obtenido 9 distinciones en Salones provinciales y regionales, destacamos: (1997): 1º Premio Salón Vendimia de Grabado. Ha obtenido 3 becas de perfeccionamiento. Ha realizado 11 muestras individuales y participado en más de 50 muestras colectivas y 15 grupales. Formó parte de diversos proyectos colectivos, editoriales y expositivos, entre otros: "Proyecto internacional de residencia e intercambio entre artistas y estudiosos del territorio: Oreste 3, Italia. Asesoró artísticamente la Sala "Spazio Aperto", Consulado de Italia en Mendoza (1998 - 2000). Posee obras de sus colecciones privadas de Francia e Italia, la Universidad Autónoma de México y Museos de Mendoza.



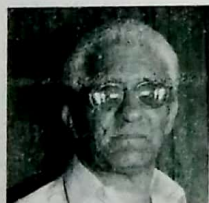
MIGUEL GANDOLFO



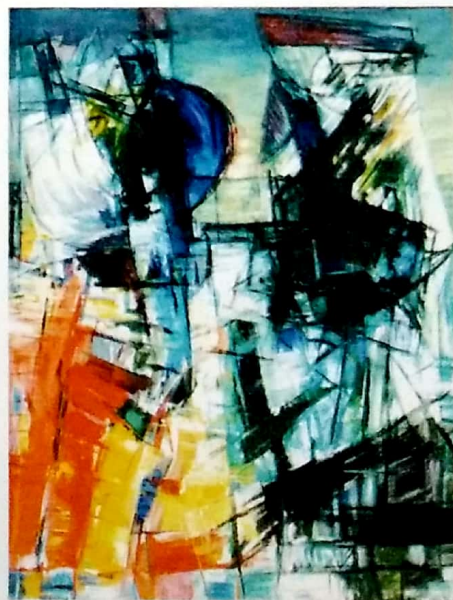
Egresó de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Se especializó en Escultura. Ha realizado numerosas muestras individuales y participado en exposiciones colectivas de dibujo, pintura, comics y escultura en Mendoza, San Juan, Rosario, Buenos Aires, Italia y Francia. En 1994 obtuvo el 1° Premio del Salón Vendimia de Mendoza, entre otras distinciones.



ANGEL GIL



Egresó de la Academia de Bellas Artes. Ha participado en más de 140 exposiciones colectivas en Mendoza, San Juan, San Luis, Córdoba, Santa Fe, Rosario, Buenos Aires, Mar del Plata, Bahía Blanca, Comodoro Rivadavia, Santa Cruz, Chile, Brasil, Perú, Estados Unidos, Israel, España. Ha recibido varios premios y distinciones por sus trabajos en Salones y Concursos provinciales, destacamos: (1966 - 94): 1° Premio Pintura Salón Bienal - Mendoza, (1972): 3° Premio Salón Bienal-Mendoza, (1991): 3° Premio Salón Vendimia, (2001): Gran Premio Palero, entre otros.



EDUARDO GONZALEZ



Egresó de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Se especializa en Pintura Mural en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación Ernesto de la Cárcova. Es profesor de las cátedras de Pintura y Dibujo de las Escuelas de Artes Plásticas - Cerámica y Teatro (UNCuyo). Es autor de trabajos escenográficos: Fiesta de la Vendimia (1989), Diseño Caja Lumínica (Fiestas de la Vendimia: 1993 - 94 - 95 - 00 - 01 - 03). Ha realizado numerosas muestras individuales y participado en exposiciones colectivas. Ha sido jurado de Salones de Artes. Es Director de la Escuela de Artes Plásticas y de la Carrera de Artes Visuales de la Facultad de Artes. Ha recibido numerosos premios por sus trabajos en el ámbito local y nacional, destacamos: (1983 - 87): 1° Premio Salón Vendimia - Mendoza, (1991): Gran premio de Honor Pintura - Salón Vendimia - Mendoza, entre otros.



ELVIRA GUTIERREZ



Egresó de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, se dedicó a la Escultura. Ejerció la docencia por 30 años en Escuelas Primarias y Secundarias. Ha participado en numerosos Salones y Bienales en la provincia, obteniendo diversos premios, destacamos: (1978): 3° Premio Escultura - Salón Vendimia, (1979): 2° Premio Escultura - Salón Vendimia, (1988): Mención Escultura - Salón Vendimia, entre otros. Ha sido invitada para participar como Jurado en diversos concursos. Actualmente trabaja en su Taller.



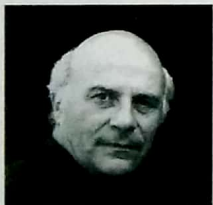
VIVIANA HERRERA



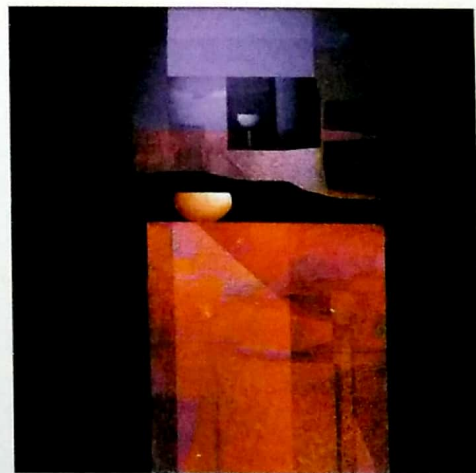
Licenciada en Artes Plásticas, egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Realizó viajes de estudio e investigación en Perú, México y Guatemala. Ha realizado varias muestras colectivas y tres individuales en Mendoza y Buenos Aires. Ha obtenido distinciones académicas y premios nacionales por sus obras, destacamos: (2002): 2° Premio Escultura Salón de Arte Nacional organizado por la Galería Núcleo de Arte - Buenos Aires, (2002): Mención en Escultura - Salón "Crisis Argentina" Galería EdeA - Buenos Aires, entre otros. Ha sido becada por la Universidad Nacional de Cuyo para realizar cursos de perfeccionamiento. Ejerce la Docencia en un Taller particular de escultura. También se dedica a la restauración y pátinas de muebles, diseño y ejecución de vitrales y asesoramiento decorativo.



FERNANDO HOCEVAR



Es Arquitecto. Sus primeros trabajos artísticos fueron en el campo de la fotografía. En 1977 comienza a trabajar con óleos e inaugura su serie "Paisajes en el país de la calma", participando en numerosas exposiciones y obteniendo importantes distinciones. En 1997 produce un cambio en su técnica y descubre los procesos digitales, siendo un innovador en la provincia y en el país. Por su Arte Digital ha recibido numerosos premios y distinciones en Italia, Japón y Estados Unidos. Sus trabajos se exponen en los Hoteles Hyatt de Bombay, Calcuta en la India y en Mendoza.



SERGIO HOCEVAR



Nació en Santa Fe. Vive en Mendoza desde 1944. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Mendoza y en el Fleisher Art Memorial, Pennsylvania, Estados Unidos. Ha recibido numerosos premios y distinciones por sus obras, destacamos: (1972): Premio Excelencia en Pintura Fleisher; (1991): Gran Premio de Honor Fondo Nacional de las Artes Salón Vendimia de Mendoza, (1993-94): Mención Salón Nacional. Poseen obras suyas: el Museo Nacional del Grabado en Buenos Aires, Museos de Mendoza y colecciones privadas de Argentina y del exterior.



EDUARDO HOFFMAN



Estudió pintura con el maestro Zdravko Ducmelic. En 1984 atraído por el Arte negro viaja a Salvador de Bahía. Luego a París y trabaja en los talleres de Julio Le Parc. Ha realizado exposiciones en el ámbito local, nacional e internacional. Sus trabajos han sido distinguidos en varias ocasiones, destacamos: (1980): 1° Premio Salón de Artes Plásticas Vendimia, (1988): un Jurado Internacional lo distingue con el 1° Premio Movado a la Joven Generación, (1992): Premio Artista Joven del año, entre otros.



FERNANDO JEREB



Cursó estudios de Arquitectura en la Universidad Mendoza y de Artes en la Facultad de Artes de la Universidad

Nacional de Cuyo. Ha realizado 3 muestras individuales y participado en numerosas exposiciones colectivas en Mendoza, Buenos Aires, México y España. Ha recibido premios y distinciones por sus trabajos, destacamos: (1997): 1° Premio Salón Consejo Profesional de Ciencias Económicas - Mendoza, (1998): 1° Premio Salón Regional Vendimia - Mendoza; (2000): 1° Premio Concurso de Ayuntamiento de Benalmádena - Málaga, España; (2001): 1° Premio Concurso de Pintura Casa del Artesano - Málaga, España.

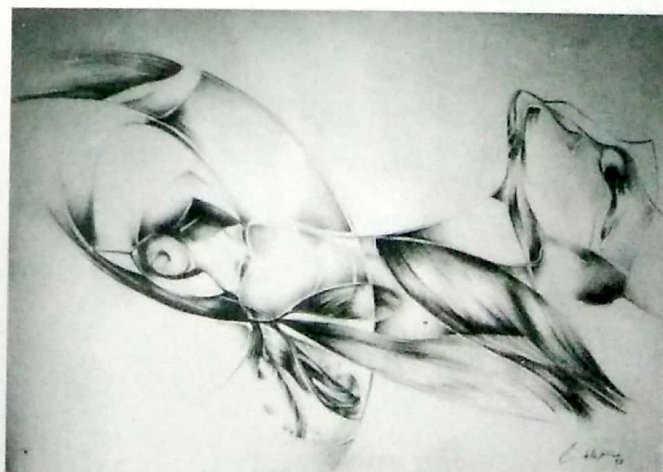


MARIA ESTELA LABIANO



Licenciada y Profesora en Artes Plásticas egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo.

Es docente de las Cátedras de Dibujo y ejerció la Dirección de las Carreras de Artes Visuales de la misma Facultad. Ha realizado exposiciones individuales en Mendoza, Buenos Aires, Valparaíso, México DF, Puebla. Ha participado en Salones Provinciales, Regionales, Nacionales e Internacionales dentro de la especialidad de Dibujo. Ha obtenido importantes premios, destacamos: (1996): 2° Premio del Salón Nacional de Artes Plásticas, entre otros.



ELSA LEGUIZAMON



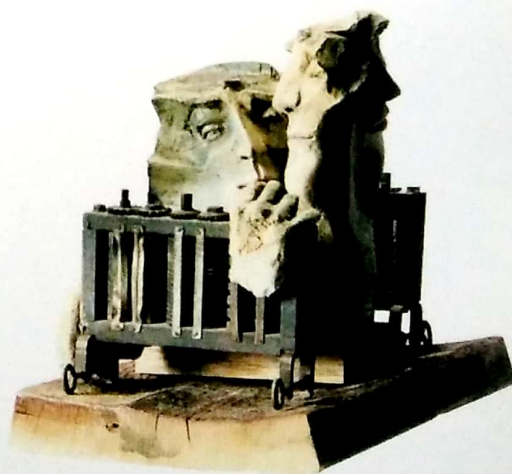
Licenciada en Artes Plásticas egresada de la Universidad Nacional de Cuyo. Es docente de enseñanza Terciaria y Secundaria desde 1989. Ha realizado muestras individuales y participado en exposiciones colectivas en Mendoza y Buenos Aires. Ha efectuado viajes de perfeccionamiento en las principales ciudades de Europa, México, Canadá y Estados Unidos. Sus obras han recibido diversos premios y distinciones, destacamos: (1980): 3° Premio afiche Vendimia, (1983): 3° Premio Salón Alba de Pintura al Aire Libre para las provincias de Cuyo.



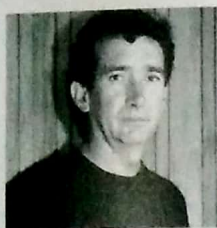
VIVIAN MAGIS



Egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ex Directora de las Carreras de Cerámica de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo y profesora adjunta de la cátedra de Taller Cerámico. Ha realizado numerosas exposiciones y participado en distintos Salones provinciales y nacionales. Entre sus premios podemos destacar: (1979 - 80 - 81): 1° Premio Salón Vendimia; (1985): Mención Salón Nacional de Cerámica; (1992): Premio Mención X Salón Bienal de Artes Plásticas de Mendoza; (1993): 1° Premio al artista local en el XXXV Salón Internacional de Arte Cerámico, entre otros.



FAUSTO MARAÑÓN



Comenzó con su actividad artística en 1984, dedicada al Arte Cerámico. Ha participado en varios Salones y muestras en Mendoza y en el país. Ha obtenido premios y menciones por sus trabajos, que han ocupado un lugar en Museos y Galerías de Arte de Italia, Ecuador, Cuba, México, España y Uruguay. Destacamos: (1990): Premio Mención Salón Vendimia - Mendoza, (1992): Seleccionado para el 47° Concurso Internacional de Arte Cerámico - Italia, (1992): 2° Premio Adquisición Salón Bienal de Artes Plásticas - Argentina, (1992-94) 3° Premio Salón de Artes Plásticas Vendimia - Mendoza, entre otros galardones.



JOSE LUIS MOLINA



Estudió en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, de donde egresa con el título de Licenciado en Artes Plásticas, especializado en Pintura. Ha expuesto en más de 60 oportunidades en museos y salas del país y del exterior. Ha realizado una decena de muestras individuales. Ha obtenido premios y menciones en Salones provinciales y nacionales, destacamos: (1988): 1° Premio IX Salón Bienal de Artes Plásticas - Mendoza, (1989): 1° Premio Pintura Salón Vendimia - Mendoza, (1994): 1° Premio 14 Salón Consejo Profesional Ciencias Económicas - Mendoza, entre otras. También incursiona en el campo del grabado, el dibujo y el objeto escultórico.



ELIANA MOLINELLI

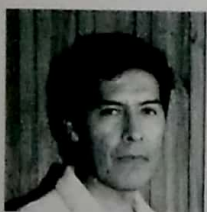


Profesora de Bellas Artes, egresada de la Universidad Nacional de Cuyo, de la cual fue Vice - Decana. Se especializa en

Escultura. En 1972 reside en Alemania y trabaja con el escultor Hans Kindermann. Ha realizado 21 exposiciones individuales en Argentina y en Alemania. Ha elaborado murales para la vía pública. En 1989 fue becada al exterior por el Fondo Nacional de las Artes. En 1994 participa del Tercer Simposio Internacional de Escultura en Cuba. Ha obtenido numerosos premios por sus trabajos, destacamos: (1995): Gran Premio Honor Salón Nacional de Buenos Aires, (1997): 1º Premio Salón Manuel Belgrano, entre otros.



EGAR MURILLO



Nació en Jujuy. Estudió en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha participado en más de 45

muestras colectivas, en las disciplinas de grabado, dibujo, pintura y objetos. Además, ha realizado varias exposiciones individuales en Museos y Centros Culturales de Mendoza y Buenos Aires. Ha obtenido 12 distinciones y 2 becas de repercusión nacional: (1994): Beca Estímulo de la Fundación Antorchas y la Beca Fundación Proa, taller dirigido por Guillermo Kuitca en Buenos Aires (1994 - 1995).



ALBERTO NICOLAS MUSSO



Nació en San Luis. Egresó de la Universidad Nacional de Cuyo como Profesor de Bellas Artes. Dirigió de 1967 a 1981 el Instituto Superior en Disciplinas Estéticas, integrado fundacionalmente a la Universidad Nacional de Misiones bajo su gestión en 1974. Es docente de la Cátedra de Pintura en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Mendoza y en diversas ciudades del país. Ha obtenido numerosos premios, destacamos: (1965 - 69): Salones Regionales de N.E. Argentino; (1972): Salón de Artistas Visuales del Interior; Misiones; (1992): 3° Premio Pintura Salón Nacional, entre otros.



ELIO ORTIZ



Nació en La Rioja. En 1962 se radica en Mendoza. Egresó de la Escuela de Cerámica de la Facultad de Artes de la U.N.Cuyo, de la cual fue Director y donde ejerce la docencia. Fue Decano y Vice - Decano. Se desempeñó como Titular del Instituto. Pcial. de la Cultura. Ha realizado 19 muestras individuales y participado en más de 100 exposiciones colectivas en Argentina y en el exterior. Su obra se encuentra emplazada en paseos públicos de Mendoza y Colecciones Privadas en México, Cuba, Estados Unidos, España, Francia e Italia. Ha recibido numerosos premios, destacamos: (1977 - 79): 1° Premio Salón Vendimia - Mendoza, (1981): 1° Premio Escultura III Salón Banco Comercial del Norte - Tucumán, (1989): 1° Premio IX Salón Nacional de Cerámica - Bs.As., (1991): Gran Premio de Honor X Salón Nacional de Cerámica - Bs.As., entre otros.



ORLANDO PARDO



Estudió en la Escuela Superior de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Fueron sus maestros: Sergio Sergi, Roberto Azzoni, Lorenzo Domínguez, Lino Eneas Spilimbergo, entre otros. En 1953 realiza su primera exposición individual en la desaparecida Galería Giménez, junto con Enrique Sobisch. Ha realizado numerosas muestras individuales y colectivas en Mendoza, en el resto del país y en el extranjero. Ha participado en Bienales y Salones provinciales. Su obra forma parte de colecciones en EE.UU., Venezuela, Brasil, México, Europa y en Museos de Mendoza. Ha trabajado en murales para diversas empresas e instituciones.



MARIA ANGELICA PEREZ



Es Licenciada y Profesora de Artes Plásticas, egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha efectuado diversos cursos de perfeccionamiento. Es docente en la Facultad de Artes y Diseño. Ha realizado muestras individuales y participado en exposiciones colectivas en Mendoza y en otras provincias. Además, desarrolla una vasta labor escenográfica.



LUIS QUESADA



Pintor, grabador, escultor, tapicista, vitralista, orfebre, diseñador de joyas y de obras vinculadas a la arquitectura.

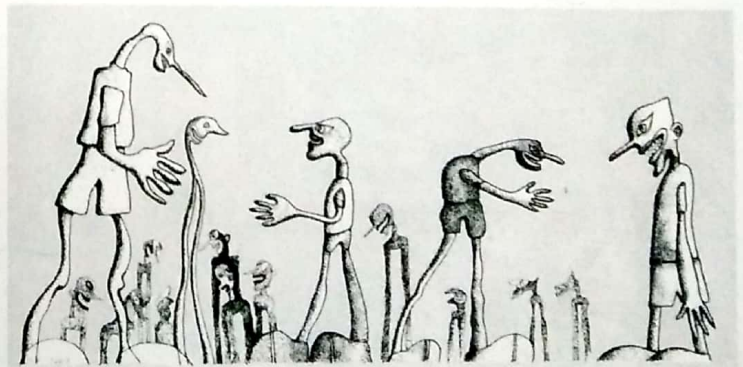
Realizó sus estudios en la Escuela Superior de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha participado en numerosos Salones y Concursos en Mendoza y en el país. En agosto de 1993 recibió la Distinción Legislativa Anual "José de San Martín". Ha creado numerosas instituciones destinadas a difundir la actividad artística. Ejerció distintos cargos Académicos. Ha realizado diversas publicaciones. Es uno de los creadores del movimiento muralista local y del Club del Grabado en los años 50. Poseen obras suyas coleccionistas y Museos de todo el país, de Ecuador, Chile, México, España, Estados Unidos, Francia y Alemania.



RAMIRO QUESADA



Es dibujante, pintor y arquitecto. Autor de numerosos murales, ilustraciones para revistas, catálogos y afiches. El grabado y las instalaciones son otra manera de dar forma a su expresión artística. Ha participado en más de 150 exposiciones.



MARIA MODESTA REBOREDO



Realizó sus estudios en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, egresando con el título de Profesora especializada en pintura en 1992. Desde sus comienzos participa activamente en exposiciones y Salones nacionales y provinciales. Realiza viajes de estudio y perfeccionamiento en Europa y Latinoamérica. Ha realizado muestras en Mendoza y en Buenos Aires. Entre otras actividades, ilustra libros, hace trabajos de utilería y diseño de escenografías. Restaura muebles y objetos artísticos.



PIBINA REFOSCO



Estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha realizado varias muestras individuales y colectivas en Mendoza, Buenos Aires y Santa Cruz de la Sierra en Bolivia. Ha obtenido varios premios y distinciones, destacamos: (1990): 1° Premio en el Salón Fundación Chiapasco, organizado por el Museo Guñazú - Casa de Fader-Mendoza, (1996): 2° Premio Salón Exposición Nacional organizado por Avon y la Mujer en el Arte - Buenos Aires, (2000) 1° Premio en el Salón Otoño en Mendoza, entre otros.



FERNANDO ROSAS



Egresó de la Escuela Provincial de Bellas Artes con el título Maestro de Plástica. Desde 1992 hasta la fecha expone sus trabajos en forma permanente en diversos museos y salas de arte. Ha realizado muestras individuales y participado en exposiciones colectivas en Mendoza, Rosario y Buenos Aires.



ROBERTO ROSAS



Cursó sus estudios en la Escuela Superior de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha realizado más de 100 exposiciones individuales en Mendoza, Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Mar del Plata, Santa Fe, Ecuador, Brasil, España y Chile. Más de 800 de sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas en diversas ciudades del mundo. Fue invitado por el Gobierno de Italia a visitar Florencia en 1985 y por el Centro Wilfredo Lam a la 2ª Bienal de La Habana en 1986. En 1994 es requerido para exponer 10 de sus obras en la Fundación Guayasamín en Ecuador. Además, presentó sus trabajos en España y en Chile. En 1999 inicia la Fundación "Rosas para la Escultura", cuyo principal objetivo es la creación de la "Biblioteca de la Escultura Universal" y del "Museo de la Escultura Universal".



INES ROTELLA



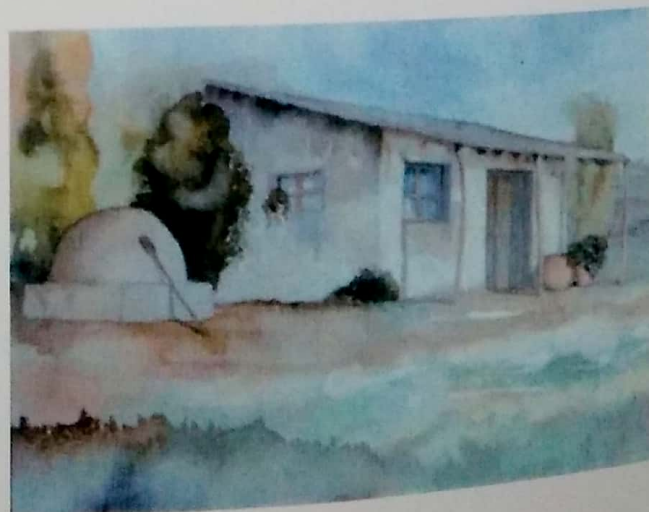
Escultora y Profesora titular de la Cátedra de Escultura de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Docente e investigadora, dirige numerosos proyectos internos y subsidiados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNCuyo. Ha realizado 15 exposiciones individuales y participado en más de 150 muestras colectivas en el país y en el extranjero. Sus obras se encuentran en museos, paseos públicos y colecciones privadas. Ha obtenido premios Nacionales y Provinciales en Salones y Bienales, destacamos: (1977 - 83): 1º Premio Salón Vendimia - Mendoza; (1994): Gran Premio de Honor, Bienal de Artes Plásticas - Mendoza; (1995): Salón Manuel Belgrano - Buenos Aires; (1997): Premio Mención, Medalla de Plata en el 86 Salón Nacional Artes Plásticas, entre otros.



AMELIA ROVELLO



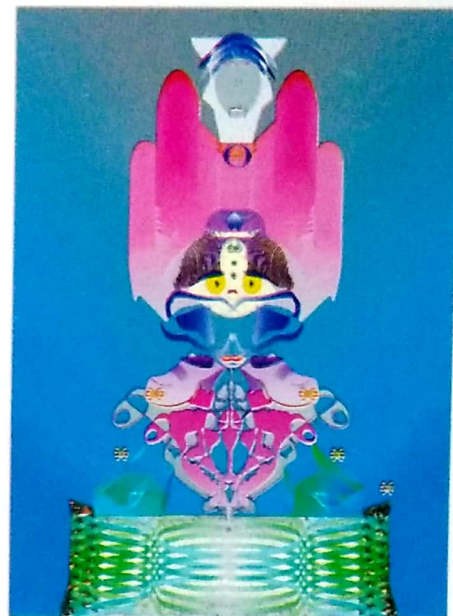
Arquitecta, egresada de la Universidad de Mendoza. Dedicada a la pintura dentro de distintas manifestaciones, particularmente, acuarela. Ha realizado muestras individuales y participado en exposiciones colectivas en Mendoza y en el país. En 1997 expuso en el Hilderstone College, Broadstairs-Inglaterra. En el 2002 participó del concurso técnicas de pintura Bodega Bianchi - Municipalidad de San Rafael.



MARCELO SANTANGELO



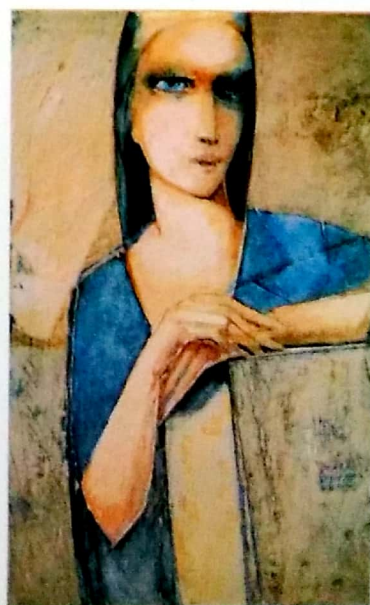
Nació en Entre Ríos. Egresó de la UNCuyo con el título de profesor de Bellas Artes. Fue docente en escuelas superiores de artes y en colegios secundarios en Bs.As. Entre 1958 a 1962 fue Asesor integrante del Gabinete del Minist. de Educación de la Nación. En 1953 presentó en Mendoza el 1º Espectáculo Surrealista. En 1961 muestra el 1º Multimedia en Forum, Cap. Federal, usando diapositivas no convencionales y poemas de Fernando Lorenzo. En 1966 desarrolla los multifocales y los mutables (pinturas proyectables) durante las presentaciones multimedia. Desde 1965 a 1973 ofreció coloquios y demostraciones sobre sus actividades artísticas y educativas en México, Washington, Nueva York, Madrid, Albacete, Barcelona, Cáceres y Yugoslavia. Desde 1991 hasta la fecha es distinguido y homenajeado por diversos organismos.



ANTONIO SARELLI



Egresó de la Academia Provincial de Bellas Artes. Ha realizado numerosas muestras individuales y colectivas en el ámbito provincial, nacional e internacional, destacamos: (1964): Seleccionado Salón Esso - Estados Unidos, (1965): Invitado al 20º Aniversario de la ONU - Estados Unidos, (1973): Concurso Italia 2000 - Roma, (1991): Casa Rosada-Presidencia de la Nación - Buenos Aires, entre otros. Ha obtenido premios y distinciones por sus obras, destacamos: (1970 - 79 - 83): 1º Premio Vendimia - Mendoza, (1995): Reconocimiento Artístico Legislatura - Mendoza, (1996): Reconocimiento Artístico Presidencia de la Nación - Buenos Aires, entre otros galardones.



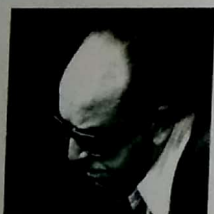
JOSE SCACCO



Egresó de la Escuela Superior de Artes, donde actualmente ejerce la docencia. Ha participado en más de 100 muestras colectivas en la Provincia y en diversas salas del país. Cuenta con más de 30 exposiciones individuales en Buenos Aires y en el exterior como en España, Chile, México, Ecuador entre otras ciudades. Poseen obras suyas Museos de Mendoza, San Juan, Viña del Mar - Chile, México. Sus trabajos forman parte de colecciones privadas de nuestro país, Chile, Estados Unidos, Alemania, Israel, Italia, España, Embajada de Turquía, Uruguay, Brasil, Ecuador, México.



RICARDO SCILIPOTI



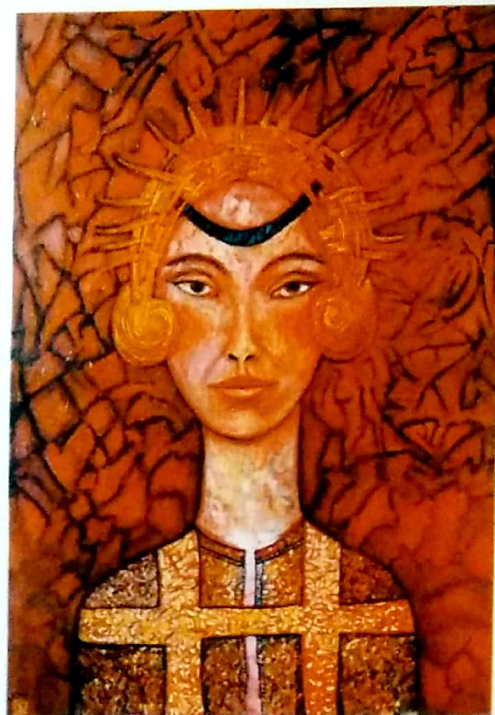
Artista Grabador y profesor universitario. Egresó de la Escuela Superior de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Realizó un curso de especialización en Grabado con el maestro Víctor Delhez. En 1959 expone por primera vez en la Galería D'Elía de Mendoza y a partir de ese año sus trabajos se presentan en México, Ecuador, Estados Unidos, Italia, Bélgica, España, entre otros países. Ha participado en importantes muestras internacionales. Además, ha obtenido premios en Salones provinciales, nacionales y del exterior. En 1999, la Legislatura de Mendoza le otorgó el premio "José de San Martín". Desarrolló su labor como profesor en diferentes establecimientos educativos culminando su tarea en la Cátedra de Grabado de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo.



OMARA SERU



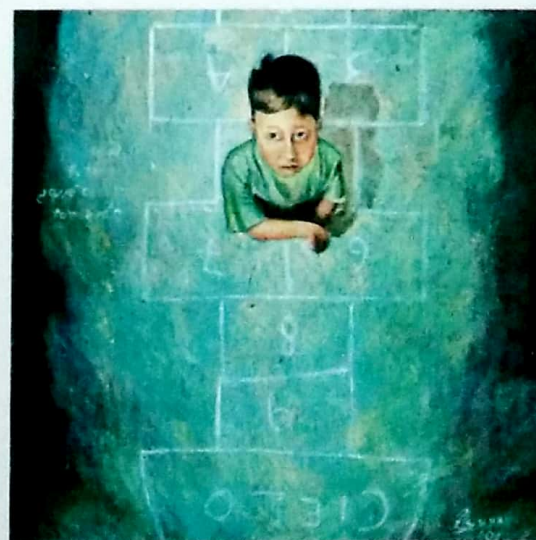
Estudió en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha participado en más de 60 exposiciones y Salones provinciales y nacionales obteniendo varias distinciones. Ha realizado muestras individuales en Mendoza, San Juan, Buenos Aires y Rosario. Su trabajo abarca también el diseño de muebles y objetos de arte. Expone permanentemente sus obras en Internet.



CARLOS ALBERTO SISINNI



Egresó de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Participa activamente en Salones Provinciales y Nacionales: en 1992 obtuvo la Mención de Honor en el encuentro "Jóvenes Valores del Arte Mendocino" y en el 2000 recibió la Primera Mención en el Salón "Vendimia 2000", entre otros galardones. Realiza numerosas muestras colectivas, grupales e individuales a nivel provincial y nacional. En el 2002 una de sus obras es tapa del CD del grupo mendocino Zonda Proyeckt "El Llanto secreto de la Luna".



EDUARDO TEJON



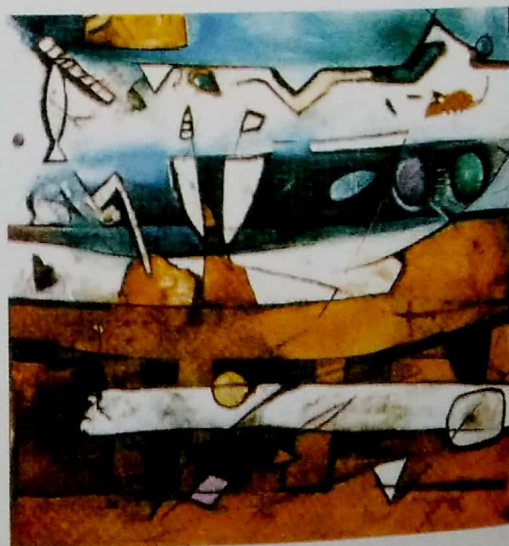
Egresó de la Universidad Nacional de Cuyo, se especializó en dibujo. Actualmente se desempeña como profesor titular de Dibujo I en la Facultad de Artes. Ha realizado numerosas muestras individuales y grupales en Mendoza y Buenos Aires. Ha obtenido premios y distinciones, destacamos: (1978-80): 1º Premio de Dibujo en Salón Vendimia, (1982): 1º Premio VIII Salón Bienal de Mendoza, entre otros. Representó a la Argentina en la 2ª Bienal de la Habana en 1986.



ALBERTO THORMANN



Es Licenciado en Artes Plásticas, egresado de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha recibido 22 premios por su actividad como grabador, dibujante y pintor. Ha participado en muestras, cursos y trabajos docentes en distintas ciudades de Latinoamérica. Sus obras se exponen y forman parte de colecciones privadas en Chile, México, España, Inglaterra y Estados Unidos.



CHALO TULIAN



Nació en San Juan. Se especializa en la Escultura. Ejerce la docencia en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha participado en numerosos Salones y exposiciones. Ha obtenido los dos premios máximos de la Especialidad: (1997): Gran Premio de Honor del Salón Nacional y (2002): 1° Premio del Salón Manuel Belgrano.



UGO GIANNI



Inicia su actividad plástica en 1978. Egresado de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Se especializa en Escultura. En la actualidad se desempeña como Profesor de Escultura y Director del Departamento de Producción Artística de la Facultad de Arte. Fue Director del Museo "Emiliano Guiñazú" - Casa de Fader. Ha realizado exposiciones individuales en Mendoza y en Chile y participado en muestras colectivas en la Provincia, Mar del Plata, Villa Gessel, Buenos Aires, Estados Unidos. Además, ha obtenido varios premios y distinciones en Salones y concursos en el país y en Italia, destacamos: (1988): 2° Premio Escultura, Salón Vendimia - Mendoza; (1997): 1° Premio Salón Vendimia de Artes Plásticas - Mendoza, entre otros.



ANGEL PEREZ VEGA



Es profesor de Dibujo egresado de la Academia de Bellas Artes de Mendoza. Ha realizado más de 100 muestras individuales y participado en más de 200 colectivas entre 1943 al 2002. Ha obtenido más de 15 premios provinciales y nacionales. En el Certamen Bienal de Valores Plásticos del Interior (Buenos Aires 1974 y 1978), su obra fue distinguida como la del "Valor más Representativo". Fue becario del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Sus trabajos se encuentran en Museos y Galerías Provinciales, Nacionales, del Extranjero y en Colecciones particulares. Publicó "El libro de la Vendimia" escrito por Luis Casnatti y el de Dibujos Precolombinos por Luis Abrego.



MARTIN VILLALONGA



Nació en Buenos Aires. Estudió con el maestro grabador Víctor Delhez y en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Manuel Belgrano". Desde 1988 vive en Mendoza. Ha obtenido varios premios y distinciones por sus obras en Salones de Mendoza, Buenos Aires, Chaco y Chile, destacamos: (1980): 2º Premio Salón Vendimia-Mendoza, (2001) 1º Premio Adquisición XIII Bienal de Artes Sección Dibujo-Mendoza, entre otros galardones. Ha participado en exposiciones en la provincia y en otras ciudades del país. En 1987 realizó una Muestra de Dibujo en Nicaragua, Costa Rica y Cuba.



JORGE VILLARREAL



Realizó cursos de Dibujo y Pintura con los profesores Orlando Siliotti y Alberto Breccia. Se perfeccionó en Serigrafía en Chile con la Ingeniera Química Sonia Britos y en Mendoza con los profesores Carlos Zota y Jorge Mensa. Ha participado en varias exposiciones en la provincia y en Chile.



MAGDA VON DER HEYDE



Realizó estudios en la Universidad Nacional de Cuyo y con la escultora Beatriz Capra. Ha obtenido premios y distinciones, destacamos: (1993) Mención con Diploma de Honor en el XXXV Salón Internacional de Arte Cerámico-Mendoza, (1985): 2º Premio escultura en el Salón de Cerámica de Cuyo-Mendoza y 2º Premio escultura en la XVI Bienal Municipal-VII Bienal de Escultura-Mendoza, entre otros galardones. Ha realizado 5 exposiciones individuales en diversas Salas de Arte de Mendoza y ha participado en más de 20 muestras colectivas en la Argentina. Es Directora de la Sala de Arte Escorihuela.



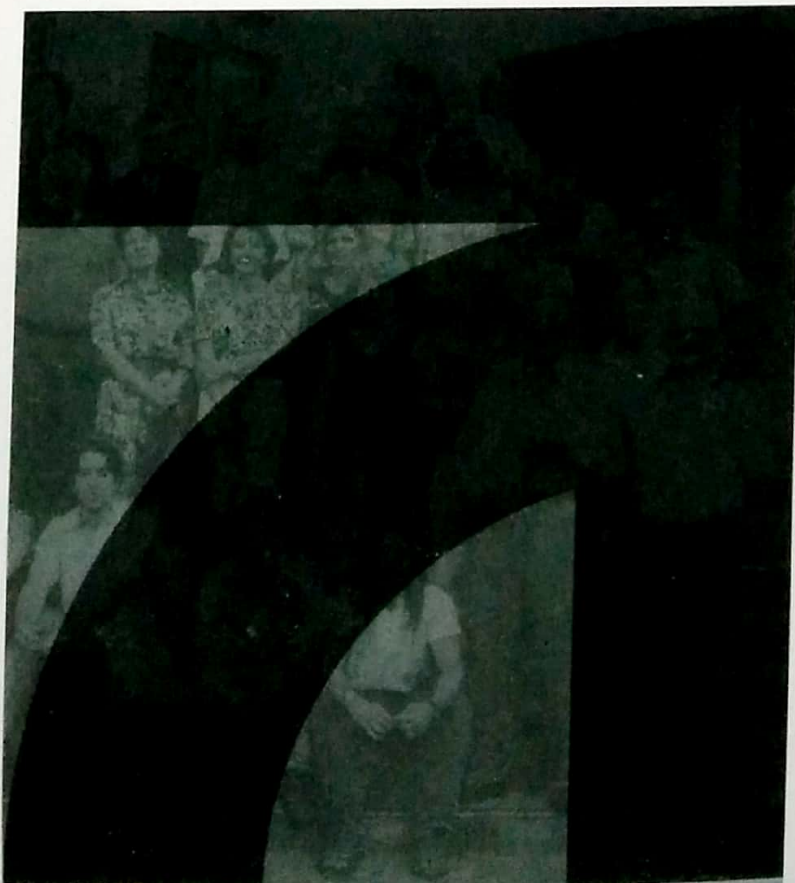
SOBRE EL ESPACIO

La creación del Espacio de Arte surgió de una idea que tomó forma a partir de varias reuniones con artistas mendocinos: Contar con un lugar del ámbito público donde los artistas muestren y vendan su obra, no sólo a los mendocinos, sino también a los visitantes.

Por ello el presente catálogo ha sido distribuido en hoteles y sitios de información turística.

En una primer etapa presentamos 66 artistas que exhibirán su obra en muestras grupales con una duración aproximada de dos meses. Cada muestra presentará por lo menos dos artistas emergentes.

El compromiso es continuar con siguientes etapas para albergar en nuestro Espacio de Arte al vasto número de plásticos que día a día enriquecen el arte mendocino.



ESPACIO DE ARTE

Dirección de Comunicación y Cultura

Laura Albarracin

Curadora

Lic. Socorro Cubillos

Arquitectura

Arq. Federico Cohen

Diseño de Catálogo

PICANTE • Estudio de Diseño:

D.I. Fabricio de la Vega

D.I. Carolina Chiconi

D.I. Natalia Lobarbo

Textos

Lic. Roxana Lopresti (biografías)

Lic. Socorro Cubillos (introducción)

Diseño de Marca

VORKUS. Grupo de Diseñadores:

D.G. Jose Forquera

D.G. Ariel Efimenco

Foto de tapa

Federico Sánchez



ESPACIO DE ARTE

FACULTAD REGIONAL MENDOZA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

Rodríguez 273. Ciudad. (5500). Mendoza. República Argentina

Tel: (0261) 429 0705 – 4239-239 / 119 / 606 / 596

Más información – More information: www.frm.utn.edu.ar/espacio de arte



Cultura gráfica

AUSPICIAN:

